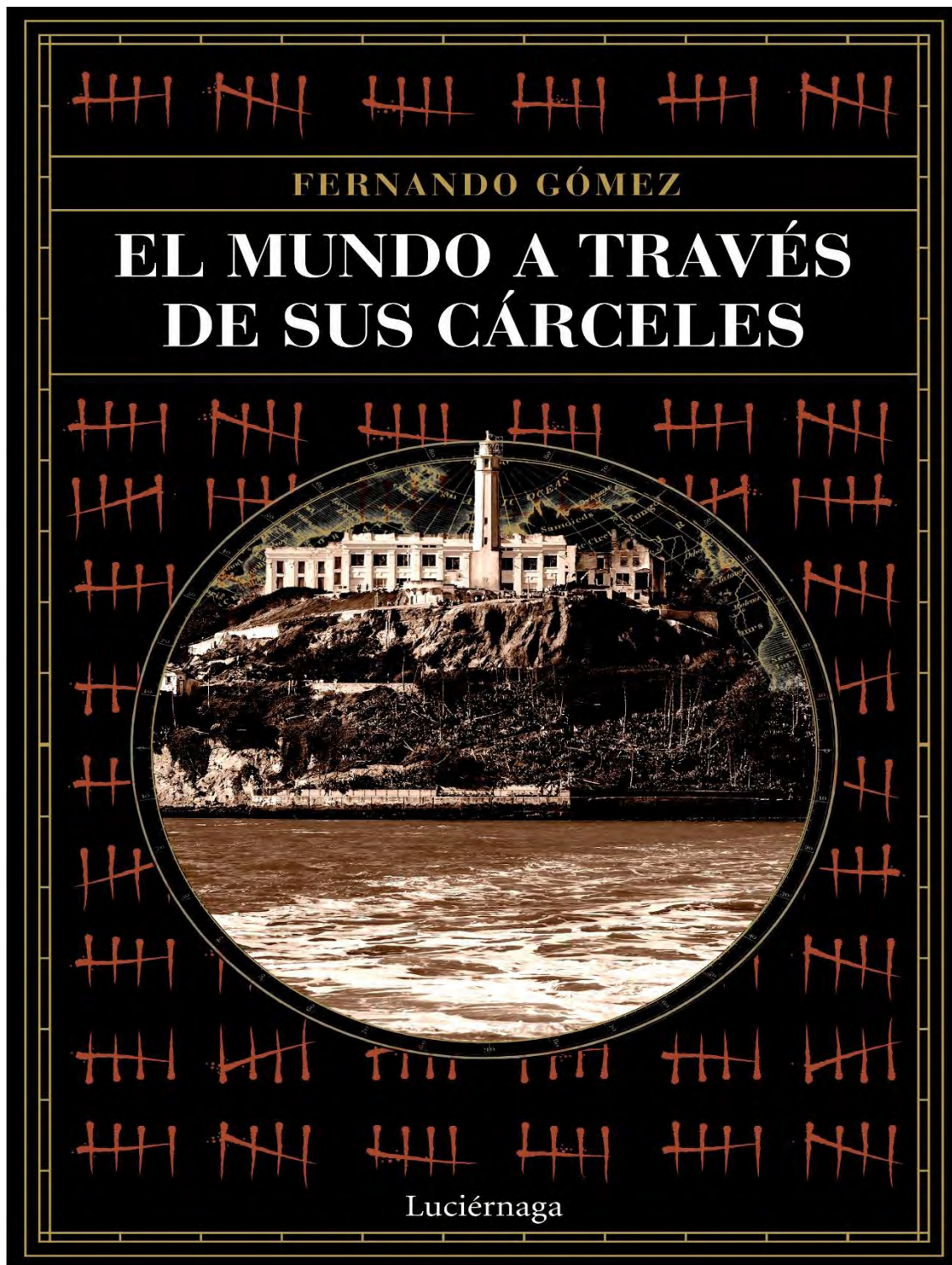


 Ediciones
Luciérnaga



En librerías desde el 8 de septiembre de 2020



EL MUNDO A TRAVÉS DE SUS CÁRCELES

~ Fernando Gómez ~

- ¿Cuál es la cárcel más inquietante? ¿Qué historia se esconde en cada una de las cárceles que visita el autor? ¿Sabías que son muchas las personas famosas que han sido encarceladas? ¿Dónde se ubica la cárcel en la que cumplió condena Oscar Wilde? ¿Puede una cárcel ser un lugar acogedor?
- *El mundo a través de sus cárceles* es un sorprendente paseo por algunas de las cárceles más conocidas del mundo, a través de las anécdotas e historias más curiosas que han tenido como escenario estos espacios, tan importantes para conocer la historia de los lugares como a sus personajes más ilustres.
- Relatado de manera amena, sencilla y ágil, *El mundo a través de sus cárceles* hace un recorrido por las celdas de gran parte de la geografía, como la Cárcel Mamertina de Roma, la Prisión de los Plomos de Venecia, la Cárcel de Reading en Inglaterra, la Prisión de Port Arthur de Australia o la Prisión de Alcatraz en Estados Unidos, entre muchas otras. De esta forma los lectores conocerán cárceles de las que ni siquiera sabían su existencia.
- Una obra original que propone una manera diferente de viajar y de conocer a personajes e historias relevantes de cada país. El libro combina descripciones de las distintas cárceles con historias de personajes que han estado presos en ellas, detalles históricos y curiosidades.

EL TURISMO CARCELARIO, EN AUGE

Las cárceles son sin duda uno de los lugares que más atraen y atemorizan al ser humano. Desde hace unos años hay cada vez más aficionados al turismo carcelario, una propuesta de ocio que considera estos lugares como entornos de gran relevancia cultural, ya que detrás de las rejas de las celdas de algunas prisiones tuvieron lugar acontecimientos que hicieron historia, cuyos protagonistas hoy son leyenda. Cada vez más personas se animan a pasar unas horas de su viaje paseando tranquilamente entre celdas, descubriendo la historia de personajes ilustres o locales que estuvieron presos, o quedándose boquiabiertas ante los diversos estilos arquitectónicos de estos recintos. En algunos lugares, los viajeros pueden incluso pernoctar en una celda siendo tratados como reclusos.

Fernando Gómez se adentra en este camino que imposibilitaba la libertad, aunque para este autor no es nada nuevo recorrer lugares fuera de lo normal. En 2018 publicó un libro llamado *La vuelta al mundo en 80 cementerios*, en el que nos proponía **una vuelta al mundo a través de los 80 cementerios más relevantes de nuestra geografía.**



El mundo a través de sus cárceles despierta la curiosidad por incluir en nuestros viajes una visita por las prisiones de aquellas ciudades que tengamos pensado visitar. Una forma diferente de viajar y de conocer la cultura y la historia de nuestro destino. Este libro combina descripciones de las distintas cárceles con relatos de la vida de personas que han pasado por ellas, personajes históricos e historias fuera de lo convencional. Desde las cárceles más cercanas como la Modelo de Barcelona, a las más cinematográficas como la de Alcatraz, las novelescas, como el castillo de If del Conde de Montecristo, o las convertidas en monumento turístico, como la Torre de Londres, el recorrido incluye lugares realmente terribles y también otros rincones que arrastran un triste pasado pero que hoy se presentan luminosas e invitan a disfrutar del paseo o la visita.

«Te encierran de por vida, y eso es justo lo que te quitan»

Morgan Freeman



Introducción de Fernando Gómez

“Hacía más de un año que no había vuelto a sentarme en el banco de la plaza que hay al lado de mi casa. Lejos quedaban los setenta y nueve días vividos en ese lugar escuchando a un desconocido hablarme de los cementerios que había visitado en una original vuelta al mundo.

Era lunes y regresaba a casa cuando vi una figura sentada en el bando. No le hubiera prestado mayor atención de no haber sido porque desde la distancia me saludó moviendo la mano. Tardé en distinguirlo y, a medida que se acercaba, descubrí que se trataba del anciano que me había contado cientos de anécdotas de los cementerios que había recorrido. Cuando estuve frente a él me hizo una seña invitándome a sentarme a su lado.

Solo había pasado un año y lo encontré avejentado. Me interesé por su salud y él por mi trabajo. Posiblemente los dos mentimos en las respuestas. Se disculpó por no haberse podido despedir la vez anterior, y yo por mi parte no quise revelarle que llegué a creer que había muerto. Evitamos hurgar en nuestros silencios.

Parecía que nada más tuviéramos que contarnos cuando con más educación que interés le pregunté qué había hecho durante el año que habíamos estado separados. Sus ojos brillaron y respondió que se había dedicado a peregrinar por el mundo de prisión en prisión. No recuerdo qué contesté, solo sé que desde ese momento volví a viajar a través de sus palabras.”

Algunas de las prisiones que aparecen en el libro

TORRE DE LONDRES Y PRISIÓN DE HOLLOWAY

Londres – Inglaterra



La razón por la que me encontraba haciendo cola era porque la Torre de Londres había sido cárcel real. En sus muros estuvieron encerradas y están enterradas dos de las seis esposas de Enrique VIII. La más conocida quizá sea la segunda de ellas, Ana Bolena. Su delito principal fue el de no proporcionar un varón para continuar la dinastía Tudor. Los cargos por los que fue arrestada y recluida en las mazmorras de la torre consistieron en una larga lista de acusaciones en las que destacaba por encima del resto el adulterio.

(...) En el interior de la Torre de Londres ejerció uno de los más infames torturadores que Londres ha criado, su nombre era Richard Topcliffe. Según su propio relato, sabemos que ingresó al servicio de la reina Isabel en 1570 a la tardía edad de treinta y nueve años. Conservado entre los manuscritos del obispo de Southwark, se puede encontrar uno que nos facilita noticias del arresto del jesuita Robert Southwell para después informarnos que Topcliffe lo torturó en su casa al tener autoridad eclesiástica para dar tormento a los sacerdotes en su propio domicilio, remarcando que tenía la autorización de hacerlo de la manera como a él se le antojara.

PRISIÓN MUSEO EBRAT

Teherán – Irán

La prisión de Ebrat está situada en el centro de Teherán. Actualmente es un museo en el que se rinde homenaje al suplicio que padecieron quienes se opusieron al régimen de Mohammad Reza Pahleví.

(...) A continuación, pasó a contarme que la prisión fue construida por los alemanes durante el reinado de Reza Sah a principios del siglo XX, y que había sido la primera prisión moderna con que contó Irán. Añadió que la época más terrible fue la comprendida entre 1957 y 1979, cuando estuvo bajo el control de la Savak, que no era otra cosa que la policía secreta al servicio del sah Mohammad Reza Pahleví hasta que la revolución islámica lo derrocó. La función de la cárcel era la de ser utilizada para controlar y arrestar a cualquier persona que fuera contraria al pensamiento del monarca.

PRISIÓN DE ALCATRAZ

San Francisco - Estados Unidos

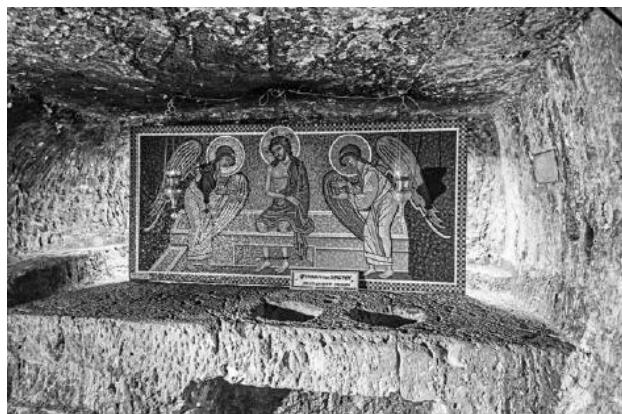
La isla fue descubierta en 1775 por el marino sevillano Juan Manuel de Ayala y la bautizó con el nombre de Isla de los Alcatrazes posiblemente por la gran cantidad de esas aves que anidaban en ella. Estuvo deshabitada hasta que se tomó la decisión de instalar en ella un inmenso fuerte para salvaguardar la ciudad de posibles invasiones. Así, el Fuerte de Alcatraz se convirtió en uno de los puntos más importantes de la defensa ante el avance de las colonias extranjeras. Décadas más tarde, pasó a convertirse en una prisión de máxima seguridad. Posiblemente la prisión sobre la que más se ha escrito y hablado.



Viendo la isla desde la distancia, tuve dudas de si debía subirme al ferri que parte de Fisherman's Wharf, el muelle de los pescadores, para visitarla o seguirla contemplando desde la distancia. Qué podía ofrecerme que no me hubiera ofrecido el cine en más de quince interesantes películas.

LA PRISIÓN DE JESÚS

Jerusalén - Israel



Me hallaba en la Ciudad Vieja de Jerusalén caminando por una de las angostas calles del barrio musulmán. Me dirigía a un lugar del que los griegos ortodoxos tienen el convencimiento de que fue la cárcel en la que Jesucristo estuvo encerrado la noche que transcurrió del Jueves al Viernes Santo. Que fuera verdad o mentira me importaba bastante poco, y más cuando recordé una frase de Thomas Jefferson: «El hombre que no teme a las verdades, nada debe temer a las mentiras».

En mi caminar por la Ciudad Santa, llevaba por compañera mi vieja Biblia Nácar-Colunga de tapas blancas desgastadas por los años y por el uso. En ese moverme por el corazón de Jerusalén, mis pasos me condujeron hasta una calle larga y estrecha que resultó no ser otra que la famosa Vía Dolorosa. A ambos lados del camino se agolpaban los reducidos y recargados puestos de los vendedores callejeros. Al alcance de la mano se ofrecían recipientes de cobre, baratijas brillantes, especias de mil colores o pañuelos de retorcidos flecos colgados en cuerdas tensadas por alcaiyatas. Esa calle por la que estaba pasando la recorrió hace dos mil años Jesucristo portando la cruz con destino al calvario en el Gólgota. Nueve de las 14 estaciones que componen el Vía Crucis se detienen en esa calle.



LA PRISIÓN DEL FIN DEL MUNDO

Ushuaia - Argentina

“Había llegado al fin del mundo. Me encontraba en Ushuaia, la ciudad más austral del planeta. Mi presencia en ese enclave apartado de la civilización no era otra que la de ver el presidio al que durante un tiempo eran enviados a cumplir condena los delincuentes más peligrosos de Argentina. En 1902 comenzó la construcción del presidio, que se alargó durante dieciocho años. La mano de obra resultó extremadamente barata, ya que fueron los internos quienes realizaron los trabajos.

(...) La dificultad de la fuga no se encontraba en la estrecha vigilancia que pudiera realizarse sobre los prisioneros, sino más bien en los más fiables carceleros que pueden existir; sus nombres: frío y aislamiento. Las temperaturas en Ushuaia son extremas, y la ausencia de lugares civilizados en cientos de kilómetros a la redonda impedían que cualquier intento de fuga pudiera fructificar. Escapar del penal en sí no era difícil. Muchos de los que lo intentaron lo lograron, pero tuvieron que pagarlo con su vida. Lo difícil no era la huida; lo imposible era sobrevivir. El celador más eficaz era, una vez más, la naturaleza.”



Contenido del libro

1. Introducción al viaje. París, Francia
 2. Torre de Londres y Prisión de Holloway. Londres, Inglaterra
 3. Cárcel de Reading. Condado de Berkshire, Inglaterra
 4. Prisión de Kilmainham. Dublín, Irlanda
 5. Memorial Berlín-Hohenschönhausen. Berlín, Alemania
 6. Cárcel Mamertina. Roma, Italia
 7. Prisión de Los Plomos. Venecia, Italia
 8. Castillo de Erdody. Jastrebarsko, Croacia
 9. Hotel Four Seasons. Estambul, Turquía
 10. La prisión de Jesús. Jerusalén, Israel
 11. Prisión Museo Ebrat. Teherán, Irán
 12. Tuol Sleng S-21. Nom Pen, Camboya
 13. Prisión de Fannie Bay. Bahía de Fannie, Australia
 14. Prisión de Port Arthur. Tasmania, Australia
 15. Prisión de Robben Island. Ciudad del Cabo, Sudáfrica
 16. Castillo de San Jorge. Elmina, Ghana
 17. Eastern State Penitentiary. Filadelfia, Estados Unidos
 18. Prisión de Alcatraz. San Francisco, Estados Unidos
 19. Universidad de Stanford. San Francisco, Estados Unidos
 20. Palacio Negro de Lecumberri. Ciudad de México, México
 21. La Catedral. Envigado, Colombia
 22. La prisión del fin del mundo. Ushuaia, Argentina
 23. Isla del Diablo. Kourou, Guayana Francesa
 24. Memorial Prisión de Montluc. Lyon, Francia
 25. Castillo de If. Marsella, Francia
- Epílogo. Cárcel Modelo. Barcelona, España





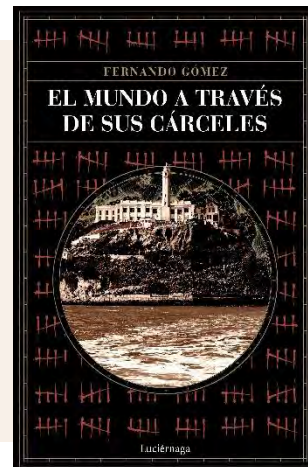
El autor: Fernando Gómez

Fernando Gómez (Barcelona, 1957) es colaborador habitual en diversos medios de comunicación a nivel nacional sobre temas de historia y misterio. Ha publicado varias novelas. Fue galardonado con el Premio Mass-Media del Colegio de Detectives Privados de Catalunya en el 2015 por su novela *Distancias Cortas*, y en el 2016 con *Los vampiros de papel* se proclamó ganador del Premio Incógnitas Oblicuas. *El mundo a través de sus cárceles* es el segundo libro que publica con Ediciones Luciérnaga, tras el éxito del libro *La vuelta al mundo en 80 cementerios* que publicó en 2018.

Ficha técnica del libro

EL MUNDO A TRAVÉS DE SUS CÁRCELES

Autor: Fernando Gómez
Editorial: Ediciones Luciérnaga
Formato: 15 cm x 23 cm
272 páginas
Rústica con solapas
PVP c/IVA: 17,95€
A la venta el 8 de septiembre de 2020



Para más información a prensa y entrevistas con el autor:

Lola Escudero

Directora de Comunicación Ediciones Luciérnaga

Tel: 91 423 37 11 - 680 235 335

lescudero@planeta.es

www.planetadelibros.com

www.edicionesluciernaga.com



Síguenos en Twitter: @Luciernaga_Ed